

**IL WEDI**

  
**TEATRO  
MANZONI**  
DAL 1873

**STAGIONE  
TEATRALE**

**AMO AL**

**MAN**

**2025  
2026**

**ZONI**

È PIÙ CHE  
PARTECIPARE  
AL PIÙ GRANDE  
EVENTO SPORTIVO  
AL MONDO.  
**È PROMUOVERE  
LA BELLEZZA  
DEL NOSTRO  
PAESE.**

INTESA SANPAOLO PREMIUM PARTNER  
DEI GIOCHI OLIMPICI E PARALIMPICI  
INVERNALI DI MILANO CORTINA 2026.

*Guglia Maggiore del Duomo di Milano*



INTESA  SANPAOLO

PREMIUM PARTNER

[gruppo.intesasanpaolo.com](http://gruppo.intesasanpaolo.com)

*“Quando senti qualcosa che ti fa vibrare il cuore, non domandarti mai cosa sia,  
ma vivilo sino in fondo, perché quel brivido, quella sensazione si chiama Vita”*

*Alda Merini*

Sogni, miraggi, illusioni, speranze, riflessioni, fantasie. E poi: seduzioni, manipolazioni, malintesi, tradimenti, malinconie. E ancora: risate, ilarità, egoismi, bisogni, avidità, imprevisti e colpi di scena. Questi alcuni degli ingredienti della nuova stagione di Prosa del Teatro Manzoni. Tutto quello che è, semplicemente, vita. Mai come in questa stagione il cartellone della Prosa sarà il protagonista della programmazione teatrale. Quasi 170 aperture di sipario su un totale di circa 250. Ma la ricchezza della nostra proposta dedicherà ampio spazio anche agli spettacoli per le famiglie (rassegna Family), alla comicità dei nuovi e affermati talenti della risata (Ridere alla grande), a tutto quello che è magia, musica e intrattenimento vario (rassegna Extra). Nel cartellone della Prosa in abbonamento tanti i graditi ritorni di chi ha scritto pagine importanti della nostra storia: da Gianfranco Jannuzzo a Maria Amelia Monti, da Massimo Ghini a Luca Barbareschi. Rivedremo inoltre Massimiliano Gallo, Chiara Noschese e Giulio Corso. Tante anche le prime volte sul nostro palcoscenico, da Galatea Ranzi a Euridice Axen, da Anna Valle a Flavio Insinna, da Giulia Fiume a Gianmarco Saurino e Gianluca Ferrato. Per la Prosa fuori abbonamento torneremo ad ospitare uno degli attori più amati dal nostro pubblico, Vincenzo Salemme, che ci porterà la sua nuova commedia e col quale festeggeremo l'arrivo del nuovo anno. Torneranno anche i protagonisti dello spettacolo record di incassi degli ultimi quindici anni, *Perfetti sconosciuti*. La vera novità però di questa stagione è senz'altro il ritorno, dopo ben sessant'anni, dei Legnanesi. La Teresa, la Mabilia e il Giovanni ci faranno ridere e commuovere col loro nuovo spettacolo, *I promossi sposi*, un chiaro omaggio al Teatro che torna ad ospitarli dopo così tanto tempo. Chiudiamo questa breve presentazione della stagione ricordando che ospiteremo, nel cartellone Extra, l'ottava edizione del Festival della Magia condotto da Raul Cremona, e la seconda edizione della mini rassegna musicale Note d'autore, che vedrà protagonisti Eduardo De Crescenzo, gli Inti Illimani, Giordana Angi, Eugenio Finardi e Tony Hadley (ex frontman degli Spandau Ballet).

Il Direttore Generale e Direttore Artistico  
**Alessandro Arnone**

# VIVI OGNI EMOZIONE, OVUNQUE TU SIA!

Le stagioni complete  
delle fiction che ami,  
clip imperdibili, serie esclusive  
e funzionalità uniche:  
**tutto gratis, sempre con te.**

**MEDIASET**  
**infinity**



## OTTOBRE 2025

01	M			
02	G			
03	V	20.45	Grazie per la domanda	
04	S	20.45	Grazie per la domanda	
05	D	15.30	Grazie per la domanda	
06	L			
07	M	20.45	Note d'autore: Eduardo De Crescenzo e Julian Oliver Mazzariello	
08	M			
09	G	20.45	Il Babysitter	
10	V	20.45	Il Babysitter	
11	S	15.30	Il Babysitter	
11	S	20.45	Il Babysitter	
12	D	15.00	Pimpa. Il musical a pois	
13	L			
14	M	20.45	Fata Morgana	
15	M	20.45	Fata Morgana	
16	G	20.45	Fata Morgana	
17	V	20.45	Fata Morgana	
18	S	15.00	La Favola del Re Leone	
18	S	17.30	La Favola del Re Leone	
18	S	20.45	Fata Morgana	
19	D	15.30	Fata Morgana	
20	L	20.45	Tu chiamale se vuoi...	
21	M	20.45	Fata Morgana	
22	M	20.45	Fata Morgana	
23	G	20.45	Fata Morgana	
24	V	20.45	Fata Morgana	
25	S	15.30	Fata Morgana	
25	S	20.45	Fata Morgana	
26	D	15.30	Fata Morgana	
27	L			
28	M	20.45	Strappo alla regola	
29	M	20.45	Strappo alla regola	
30	G	20.45	Strappo alla regola	
31	V	20.45	Strappo alla regola	

## NOVEMBRE 2025

01	S	17.30	La Famiglia Transylvania	
01	S	17.30	La Famiglia Transylvania	
02	D	20.45	Strappo alla regola	
02	D	15.30	Strappo alla regola	
03	L			
04	M	20.45	Strappo alla regola	
05	M	20.45	Strappo alla regola	
06	G	20.45	Strappo alla regola	
07	V	20.45	Strappo alla regola	
08	S	15.30	Strappo alla regola	
08	S	20.45	Strappo alla regola	
09	D	15.30	Strappo alla regola	
10	L	20.45	Note d'autore: Inti Illimani	
11	M	20.45	Il vedovo	
12	M	20.45	Il vedovo	
13	G	20.45	Il vedovo	
14	V	20.45	Il vedovo	
15	S	15.00	Peter Pan	
15	S	17.30	Peter Pan	
15	S	20.45	Il vedovo	
16	D	15.30	Il vedovo	
16	D	20.00	Un ultimo giro	
17	L	20.45	Innamorarsi di Anna Karenina il sabato sera	
18	M	20.45	Il vedovo	
19	M	20.45	Il vedovo	
20	G	20.45	Il vedovo	
21	V	20.45	Il vedovo	
22	S	15.30	Il vedovo	
22	S	20.45	Il vedovo	
23	D	15.30	Il vedovo	
24	L			
25	M			
26	M	20.45	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
27	G	20.45	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
28	V	20.45	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
29	S	15.30	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
29	S	20.45	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
30	D	15.30	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
30	D	20.45	Perfetti sconosciuti (F.A.)	

## DICEMBRE 2025

01	L	20.45	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
02	M	20.45	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
03	M	20.45	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
04	G	20.45	Perfetti sconosciuti (F.A.)	
05	V	20.45	Out of Office	
06	S	15.00	I Tre Porcellini	
06	S	20.45	Out of Office	
07	D	20.45	Out of Office	
08	L			
09	M	20.45	Scandalo	
10	M	20.45	Scandalo	
11	G	20.45	Scandalo	
12	V	20.45	Scandalo	
12	V	15.00	Racconto di Natale	
13	S	17.30	Racconto di Natale	
13	S	20.45	Scandalo	
14	D	15.30	Scandalo	
14	D	20.00	Un ultimo giro	
15	L			
16	M	20.45	Scandalo	
17	M	20.45	Scandalo	
18	G	20.45	Scandalo	
19	V	20.45	Scandalo	
20	S	15.30	Scandalo	
20	S	20.45	Scandalo	
21	D	15.30	Scandalo	
22	L			
23	M	20.45	Ogni promessa è debito (F.A.)	
24	M			
25	G	19.00	Ogni promessa è debito (F.A.)	
26	V	17.30	Ogni promessa è debito (F.A.)	
27	S	20.45	Ogni promessa è debito (F.A.)	
28	D	15.30	Ogni promessa è debito (F.A.)	
29	L	19.00	Ogni promessa è debito (F.A.)	
30	M	20.45	Ogni promessa è debito (F.A.)	
31	M	21.30	Ogni promessa è debito (F.A.)	

## GENNAIO 2026

01	G			
02	V	20.45	Festival della Magia	
03	S	15.30	Festival della Magia	
03	S	20.45	Festival della Magia	
04	D	15.30	Festival della Magia	
05	L	20.45	Festival della Magia	
06	M	15.30	Festival della Magia	
07	M			
08	G	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
09	V	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
10	S	15.30	I promossi sposi (F.A.)	
10	S	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
11	D	15.30	I promossi sposi (F.A.)	
12	L	20.45	AH! Comedy Night	
13	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
14	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
15	G	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
16	V	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
17	S	15.00	Hook - Capitan Uncino	
17	S	17.30	Hook - Capitan Uncino	
17	S	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
18	D	15.30	I promossi sposi (F.A.)	
19	L	20.45	Via Crux - Odio Cruciani	
20	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
21	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
22	G	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
23	V	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
24	S	15.30	I promossi sposi (F.A.)	
24	S	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
25	D	15.30	I promossi sposi (F.A.)	
26	L	20.45	Le donne non fanno ridere	
27	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
28	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
29	G	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
30	V	20.45	I promossi sposi (F.A.)	
31	S	15.00	Inside and out of me 2	
31	S	17.30	Inside and out of me 2	
31	S	20.45	I promossi sposi (F.A.)	

## FEBBRAIO 2026

01	●	D	15.30	I promossi sposi (F.A.)
	●		20.00	Racconti di zafferano
02	●	L	20.45	Elogio dell'ignoranza e dell'errore
03	●	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)
04	●	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)
05	●	G	20.45	I promossi sposi (F.A.)
06	●	V	20.45	I promossi sposi (F.A.)
	●		15.30	I promossi sposi (F.A.)
07	●	S	20.45	I promossi sposi (F.A.)
	●		15.30	I promossi sposi (F.A.)
08	●	D	20.45	Manzoni Derby Cabaret
09	●	L	20.45	Perestrojka e Pancake
10	●	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)
11	●	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)
12	●	G	20.45	I promossi sposi (F.A.)
13	●	V	20.45	I promossi sposi (F.A.)
	●		15.00	Avengerserserers e le principesse 2026
14	●	S	17.30	Avengerserserers e le principesse 2026
	●		20.45	I promossi sposi (F.A.)
	●		15.30	I promossi sposi (F.A.)
15	●	D	20.00	Racconti di zafferano
16	●	L	20.45	Via Crux - Odio Cruciani
17	●	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)
18	●	M	20.45	I promossi sposi (F.A.)
19	●	G	20.45	I promossi sposi (F.A.)
20	●	V	20.45	I promossi sposi (F.A.)
	●		15.30	I promossi sposi (F.A.)
21	●	S	20.45	I promossi sposi (F.A.)
22	●	D	15.30	I promossi sposi (F.A.)
23	●	L	20.45	La fabbrica degli innocenti
24	●	M	20.45	Malinconico
25	●	M	20.45	Malinconico
26	●	G	20.45	Malinconico
27	●	V	20.45	Malinconico
	●		15.00	La fabbrica di Monsters & co.
28	●	S	17.30	La fabbrica di Monsters & co.
	●		20.45	Malinconico

## MARZO 2026

01	●	D	15.30	Malinconico
	●		20.00	Un ultimo giro
02	●	L	20.45	Cruda e nuda
03	●	M	20.45	Malinconico
04	●	M	20.45	Malinconico
05	●	G	20.45	Malinconico
06	●	V	20.45	Malinconico
	●		15.30	Malinconico
07	●	S	20.45	Malinconico
	●		15.30	Malinconico
08	●	D	15.30	Malinconico
09	●	L	20.45	Via Crux - Odio Cruciani
10	●	M	20.45	Corto circuito
11	●	M		
12	●	G	20.45	Terapia al contrario
13	●	V	20.45	Stai karma
	●		15.00	Biancaneve e i 7 nani (?)
14	●	S	17.30	Biancaneve e i 7 nani (?)
	●		20.45	Le donne non fanno ridere
15	●	D	15.30	Volevo essere io
16	●	L	20.45	Malena e il tango
17	●	M	20.45	A qualcuno piace caldo
18	●	M	20.45	A qualcuno piace caldo
19	●	G	20.45	A qualcuno piace caldo
20	●	V	20.45	A qualcuno piace caldo
	●		15.00	Quando siamo grandi
21	●	S	17.30	Quando siamo grandi
	●		20.45	A qualcuno piace caldo
	●		15.30	A qualcuno piace caldo
22	●	D	20.00	Un ultimo giro
23	●	L		
24	●	M	20.45	A qualcuno piace caldo
25	●	M	20.45	A qualcuno piace caldo
26	●	G	20.45	A qualcuno piace caldo
27	●	V	20.45	A qualcuno piace caldo
	●		15.30	A qualcuno piace caldo
28	●	S	20.45	A qualcuno piace caldo
	●		15.30	A qualcuno piace caldo
29	●	D	15.30	A qualcuno piace caldo
30	●	L	20.45	Note d'autore: Giordana Angi
31	●	M		

## APRILE 2026

01	●	M	20.45	Casa Abis: ancora in 2
02	●	G		
03	●	V		
04	●	S		
05	●	D		
06	●	L		
07	●	M	20.45	Non ci pensare
08	●	M	20.45	La riunione di condominio
09	●	G	20.45	Venere nemica
10	●	V	20.45	Venere nemica
	●		15.00	Fuga in Madagascar
11	●	S	17.30	Fuga in Madagascar
	●		20.45	Venere nemica
12	●	D	15.30	Venere nemica
13	●	L	20.45	Note d'autore: Eugenio Finardi
14	●	M	20.45	Gente di facili costumi
15	●	M	20.45	Gente di facili costumi
16	●	G	20.45	Gente di facili costumi
17	●	V	20.45	Gente di facili costumi
	●		15.00	Viaggio in Oceania 2
18	●	S	17.30	Viaggio in Oceania 2
	●		20.45	Gente di facili costumi
19	●	D	15.30	Gente di facili costumi
20	●	L		
21	●	M	20.45	Gente di facili costumi
22	●	M	20.45	Gente di facili costumi
23	●	G	20.45	Gente di facili costumi
24	●	V	20.45	Gente di facili costumi
	●		15.30	Gente di facili costumi
25	●	S	20.45	Gente di facili costumi
26	●	D	15.30	Gente di facili costumi
27	●	L	20.45	Via Crux - Odio Cruciani
28	●	M	20.45	Note d'autore: Tony Hadley
29	●	M	20.45	Note d'autore: Tony Hadley
30	●	G		

## MAGGIO 2026

01	●	V		
02	●	S		
03	●	D		
04	●	L	20.45	Basta un filo di rossetto
05	●	M	20.45	November
06	●	M	20.45	November
07	●	G	20.45	November
08	●	V	20.45	November
	●		15.00	Cappuccetto Rosso
09	●	S	20.45	November
10	●	D	15.30	November
11	●	L	20.45	Inimitabile
12	●	M	20.45	November
13	●	M	20.45	November
14	●	G	20.45	November
15	●	V	20.45	November
	●		15.30	November
16	●	S	20.45	November
17	●	D	15.30	November
18	●	L	20.45	Via Crux - Odio Cruciani
19	●	M		
20	●	M		
21	●	G		
22	●	V		
23	●	S	20.45	Come una catapulta
24	●	D	15.30	Come una catapulta

## GIUGNO 2026

08	●	L	20.45	Via Crux - Odio Cruciani
----	---	---	-------	--------------------------

(F.A.) Fuori abbonamento

Calendario aggiornato:



# PROSA

IN ABBONAMENTO

Dal 14 al 26 ottobre 2025

**GIANFRANCO JANNUZZO**

**FATA MORGANA**

di Gianfranco Jannuzzo e Angelo Callipo  
Regia **Gianfranco Jannuzzo**

Dal 28 ottobre al 9 novembre 2025

**MARIA AMELIA MONTI**

**STRAPPO ALLA REGOLA**

scritto e diretto da **Edoardo Erba**  
con **Cristina Chinaglia**

Dall'11 al 23 novembre 2025

**MASSIMO GHINI**

**IL VEDOVO**

dal film di Dino Risi  
Adattamento Ennio Coltorti e Gianni Clementi  
con **Galatea Ranzi**  
Regia **Massimo Ghini**

Dal 9 al 21 dicembre 2025

**ANNA VALLE**

**GIANMARCO SAURINO**

**SCANDALO**

con **Orsetta De Rossi**  
una commedia scritta e diretta da **Ivan Cotroneo**

Dal 24 febbraio all'8 marzo 2026

**MASSIMILIANO GALLO**

**MALINCONICO**

**MODERATAMENTE FELICE**

di Diego De Silva e Massimiliano Gallo  
Regia **Massimiliano Gallo**

Dal 17 al 29 marzo 2026

**EURIDICE AXEN**

**GIULIO CORSO GIANLUCA FERRATO**

**A QUALCUNO PIACE CALDO**

Adattamento teatrale Mario Moretti  
liberamente tratto dalla trama  
del film *Some like it hot*  
Regia **Geppy Gleijeses**

Dal 14 al 26 aprile 2026

**FLAVIO INSINNA GIULIA FIUME**

**GENTE DI FACILI COSTUMI**

di Nino Marino e Nino Manfredi  
Regia **Luca Manfredi**

Dal 5 al 17 maggio 2026

**LUCA BARBARESCHI**

**NOVEMBER**

una commedia di David Mamet  
Traduzione Luca Barbareschi  
Regia **Chiara Noschese**

Dal 26 novembre al 4 dicembre 2025

**PERFETTI SCONOSCIUTI**

UNO SPETTACOLO DI **PAOLO GENOVESE**  
con Dino Abbrescia, Alice Bertini, Paolo Briguglia,  
Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo,  
Lorenza Indovina, Valeria Solarino

**FUORI  
ABBONAMENTO**

Dal 23 al 31 dicembre 2025

**VINCENZO SALEMME**

**OGNI PROMESSA È DEBITO**

una commedia scritta e diretta da **Vincenzo Salemme**

**FUORI  
ABBONAMENTO**

Dall'8 gennaio al 22 febbraio 2026

**I LEGNANESI**

**I PROMOSSO SPOSI**

di Mitia Del Brocco  
con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli  
Regia **Antonio Provasio**

**FUORI  
ABBONAMENTO**

**DAL 14 AL 26 OTTOBRE 2025**

Feriali ore 20.45 - Domenica ore 15.30

Sabato 25 ottobre ore 15.30 e 20.45



**GIANFRANCO JANNUZZO**

**FATA MORGANA**

di Gianfranco Jannuzzo  
e Angelo Callipo

con  
Salvatore Sciacca (chitarra)  
Angelo Sanfilippo (tastiere e piano)  
Angelo Palmieri (oboe)  
Alessio La China (violoncello)

Scene Salvo Manciagli  
Musiche originali Francesco  
Buzzurro

Regia **Gianfranco Jannuzzo**

Una produzione  
Girgenti Spettacoli  
in collaborazione con  
Virginy L'Isola Trovata

Scritto a quattro mani da Angelo Callipo insieme a Gianfranco Jannuzzo, grande mattatore in scena, lo spettacolo evoca il mito di Fata Morgana: miraggio, illusione, speranza, le aspettative e i progetti di tutti noi davanti ad un traguardo la cui asticella si alza sempre più e che diventa sogno, magia, ma anche consapevolezza di noi stessi. Immerso in una bellissima scenografia viene raccontata la Sicilia: allegra e amara al tempo stesso, generosa e spietata, così piena di luce, di vita, di contraddizioni, ponte per mille culture. La Sicilia come metafora: un luogo incantato che tutti hanno sempre cercato di conquistare senza mai riuscirci fino in fondo. E raccontando la Sicilia si parla naturalmente di tutti gli italiani, accomunati da quello straordinario senso dell'umorismo che li rende capaci di ridere di tutto e di tutti e soprattutto di loro stessi. Tante culture che ne formano una unica, più grande, che le comprende tutte: quella Italiana, amata e apprezzata anche agli occhi degli altri, proprio perché così ricca e variegata. Il racconto sarà accompagnato e scandito da quattro musicisti, alternando momenti di irresistibile comicità ad altri di riflessione.

**DAL 28 OTTOBRE AL 9 NOVEMBRE 2025**

Feriali e 1 novembre ore 20.45 - Domenica ore 15.30

Sabato 8 novembre ore 15.30 e 20.45



# STRAPPO ALLA REGOLA

## MARIA AMELIA MONTI STRAPPO ALLA REGOLA

scritto e diretto da **Edoardo Erba**

con **Cristina Chinaglia**

con la partecipazione in video di  
Asia Argento, Marina Massironi,  
Sebastiano Somma  
e con Daniele Gaggianesi,  
Giuseppe Lelli, Francesco Meoni,  
Sabina Vannucchi, Fabio Zulli

Musiche Massimiliano Gagliardi  
Scena Luigi Ferrigno e Sara Palmieri  
Costumi Grazia Materia  
Direttore della fotografia  
Tani Canevari  
Produzione video Davide Di Nardo  
Luci David Barittoni

Una produzione  
Gli Ipocriti Melina Balsamo  
diretta da Pierfrancesco Favino

Siamo in un cinema e sullo schermo proiettano un film dell'orrore. Orietta, un personaggio secondario del film, sta per essere raggiunta da un misterioso assassino, ma riesce inaspettatamente a sfuggirgli... uscendo da uno strappo nello schermo. Si ritrova nella sala cinematografica deserta dove incontra Moira, la maschera del cinema. Moira pensa di essere impazzita, ma deve ricredersi perché Orietta è viva e le chiede aiuto. Temendo di perdere il posto di lavoro, Moira cerca di convincere Orietta a ritornare nel film per farsi assassinare, ma Orietta è decisa a cambiare il suo destino. Mentre sullo schermo i personaggi del film girano a vuoto, Moira si confida: è una donna disperata, che vive una relazione tossica, da cui non riesce a uscire. Ora è Orietta a incoraggiare Moira a trovare lo "strappo" per scappare da una storia dell'orrore. Con una inedita interazione fra Teatro e Cinema, con una comicità dai ritmi incalzanti, la nuova commedia di Edoardo Erba, con una irresistibile ed empatica Maria Amelia Monti, ci tiene sospesi in un mondo di mezzo fra realtà e fantasia, e va dritta al cuore, attraversando con leggerezza i nostri incubi peggiori.

**DALL'11 AL 23 NOVEMBRE 2025**

Feriali ore 20.45 - Domenica ore 15.30

Sabato 22 novembre ore 15.30 e 20.45

# IL VEDOVO



## MASSIMO GHINI IL VEDOVO

dal film di Dino Risi  
Adattamento Ennio Coltorti  
e Gianni Clementi

con **Galatea Ranzi**

e con Giuseppe Gandini,  
Leonardo Ghini, Irene Girotti,  
Diego Sebastian Misasi,  
Tony Ruocco, Luca Scapparone

Regia **Massimo Ghini**

Scene Andrea Bianchi  
Costumi Annalisa Di Piero  
Musiche Davide Cavuti

Una produzione Nuova Enfi  
Teatro, Nuova Artisti Riuniti  
e Teatro Parioli Costanzo

Tratto dal celebre film di Dino Risi, troviamo in scena l'iconico industriale Alberto Nardi, megalomane, ma con un disastroso senso degli affari, sposato con una donna ricca, abile e spregiudicata, alla quale lui, perennemente assediato dai creditori, fa continuamente riferimento per necessità. La moglie, tuttavia, consapevole dell'assoluta inettitudine del marito, non perde occasione per umiliarlo apostrofandolo "cretinetti", un epiteto divenuto ormai celebre. Ad Alberto non resta che studiare improbabili piani per sbarazzarsi della moglie ed ereditarne i capitali. In una trascinate girandola comica i suoi tentativi innescheranno assurde situazioni che hanno fatto de *Il vedovo* un magnifico capolavoro comico della "commedia all'italiana". In questo adattamento firmato da Gianni Clementi ed Ennio Coltorti l'azione è spostata a Roma: gli eclettici Massimo Ghini, qui in veste anche di regista, e Galatea Ranzi interpreteranno i ruoli che furono dei grandi Alberto Sordi e Franca Valeri, i cui personaggi non possono non ricordare allo spettatore odierno il vertiginoso aumento dell'attuale "mostruosità" sociale. Lo spettacolo trasforma in ritmi teatrali le scansioni filmiche del tempo e si propone come un omaggio a questo capolavoro degli anni Sessanta.

**DAL 9 AL 21 DICEMBRE 2025**

Feriali ore 20.45 - Domenica ore 15.30

Sabato 20 dicembre ore 15.30 e 20.45

**ANNA VALLE**  
**GIANMARCO SAURINO**  
**SCANDALO**

Il desiderio di una donna fa sempre paura. Non se ne parla mai, porta scompiglio, è eversivo e rivoluzionario. In *Scandalo*, il nuovo lavoro teatrale scritto e diretto da Ivan Cotroneo dopo il successo di *Amanti*, si racconta di sentimenti, seduzione, manipolazione. Laura ha cinquant'anni, è una scrittrice, ma soprattutto, per il mondo, letterario e non, è stata oggetto di scandalo come la giovanissima sposa di uno scrittore molto famoso e molto più grande di lei, recentemente scomparso. Nella sua villa appena fuori Roma, Laura sembra poco interessata sia a riprendere a scrivere che a riprendere a vivere. Fino all'arrivo di Andrea, un giovane che suo marito prima di morire aveva assunto per riorganizzare la loro grande libreria: un uomo diretto, sfrontato e audace che ha, rispetto a Laura, lo stesso divario anagrafico che separava la stessa dal marito. *Scandalo* è una commedia brillante sul pregiudizio, sui rapporti fra il maschile e il femminile, sui tabù che crediamo di esserci lasciati alle spalle, sull'audacia e la spregiudicatezza che spesso la società legittima per gli uomini, ma mai per le donne. Un testo lucidamente spietato sul sesso e sull'amore, portato in scena dagli affascinanti Anna Valle e Gianmarco Saurino.

con **Orsetta De Rossi**  
Angelo Tanzi, Matilde Pacella

una commedia scritta e diretta da  
**Ivan Cotroneo**

Scene Monica Sironi  
Costumi Alberto Moretti  
Disegno luci Cesare Accetta

Una produzione Gianpiero Mirra e  
Daniela De Rosa per Diana Or.i.s.



**DAL 24 FEBBRAIO ALL'8 MARZO 2026**  
Feriali ore 20.45 - Domenica ore 15.30  
Sabato 7 marzo ore 15.30 e 20.45

# MALINCONICO

**MASSIMILIANO GALLO**

**MALINCONICO**  
**MODERATAMENTE FELICE**



di Diego De Silva e Massimiliano Gallo

con Biagio Musella  
Eleonora Russo, Diego D'Elia,  
Greta Esposito, Manuel Mazia

Scene Luigi Ferrigno  
Costumi Eleonora Rella  
Disegno luci Alessandro  
Di Giovanni

Canzoni originali **Joe Barbieri**

Regia **Massimiliano Gallo**

Una produzione Gianpiero Mirra e  
Daniela De Rosa per Diana Or.i.s.

Un progetto che nasce dall'idea di portare a teatro la voce (e il corpo) narrante di un personaggio letterario, e successivamente televisivo, che negli anni ha conquistato un vasto pubblico di lettori e di spettatori: Vincenzo Malinconico, l'avvocato d'insuccesso dalla carriera sgangherata e dalla vita sentimentale instabile, nato dalla penna sopraffina di Diego De Silva. In scena, confermando il suo talento d'interprete, Massimiliano Gallo incarna, con un senso dell'umorismo geneticamente napoletano, l'attitudine filosofica di Malinconico, coniugando con leggerezza e musicalità l'indole al tempo stesso riflessiva e astratta, disorientata e confusa, adulta e infantile, di un uomo alle prese con le difficoltà del vivere. Si abbandonerà, con il suo flusso narrante rimuginatorio, filosofico, irresistibilmente comico, ma sempre votato alla riflessione, ad un lungo, confidenziale monologo con il pubblico. Uno spettacolo coinvolgente dove letteratura e teatro s'incontrano, che darà modo al pubblico di ritrovare, nella causticità fisica del palcoscenico, un personaggio dalla vita irrisolta che ci fa più ridere proprio quando la scopriamo improvvisamente simile alla nostra.

**DAL 17 AL 29 MARZO 2026**

Feriali ore 20.45 - Domenica ore 15.30

Sabato 28 marzo ore 15.30 e 20.45



**EURIDICE AXEN**  
**GIULIO CORSO GIANLUCA FERRATO**  
**A QUALCUNO PIACE CALDO**

Adattamento teatrale Mario Moretti  
liberamente tratto dalla trama del film *Some like it hot*

Regia **Geppy Gleijeses**

con Maria Rosaria Carli,  
Stefania Barca, Salvatore Esposito,  
Antonio Tallura, Francesco Laruffa,  
Teo Guarini, Davide Montalbano,  
Michele Demaria

Costumi Chiara Donato  
Scene Roberto Crea  
Luci Luigi Ascione  
Musiche Matteo D'Amico

Una produzione Dear Friends

Gli incontenibili e poliedrici Euridice Axen, Giulio Corso e Gianluca Ferrato, diretti da Geppy Gleijeses, guidano un ricco e variegato cast di attori in uno spettacolo che omaggia il genio di Billy Wilder con un allestimento originale e travolgente di *A qualcuno piace caldo*. Un'occasione per riscoprire tutta la forza scenica di uno dei capolavori assoluti della storia del cinema, nella versione teatrale di Mario Moretti, liberamente ispirata alla trama del film. Siamo a Chicago nel 1929, epoca del proibizionismo: Tony e Joe, squattrinati musicisti jazz, sbarcano il lunario grazie a scritture improvvisate. Rimasti senza lavoro dopo un'irruzione della polizia in un locale clandestino, sono testimoni involontari di una strage ad opera di una gang. Scampati miracolosamente, e braccati dalla gang, tentano di far sparire le proprie tracce travestendosi da donne e facendosi chiamare Josephine e Daphne, aggregandosi quindi a una orchestra jazz femminile. Il racconto segue i due protagonisti nelle loro rocambolesche avventure, in primis quella di Tony che si innamora dell'affascinante cantante Zuccherò a caccia di un miliardario da sposare, fino a quando le carte non verranno scoperte.

**DAL 14 AL 26 APRILE 2026**

Feriali ore 20.45 - Domenica ore 15.30

Sabato 25 aprile ore 15.30 e 20.45



# **FLAVIO INSINNA GIULIA FIUME**

## **GENTE DI FACILI COSTUMI**

Andato in scena per la prima volta nel 1988, con lo stesso Nino Manfredi nei panni del protagonista, questo testo è considerato ancora oggi uno dei più eclatanti apparsi sulle scene teatrali italiane negli ultimi decenni. Protagonisti sono Anna, una prostituta disordinata e rumorosa che sogna di diventare giostraia e Ugo, l'inquilino del piano di sotto, un intellettuale che vivacchia scrivendo per la tv e per il cinema, ma che sogna di fare film d'arte. La vicenda prende il via dal loro incontro e dalla necessità di Ugo di trovare ospitalità a casa di Anna. La convivenza forzata dà il via a un confronto/scontro costellato di incidenti e incomprensioni, ma anche a un curioso sodalizio. Le reciproche posizioni vanno mano a mano ammorbidendosi e diventa chiaro che ad incontrarsi non sono state solo due vite agli antipodi, ma soprattutto due sogni all'apparenza irrealizzabili. Dall'incontro tra Anna e Ugo, qui incarnati dai vulcanici Flavio Insinna e Giulia Fiume, nasce un turbine di disastri, malintesi, ilarità e malinconie pienamente in sintonia con l'immagine che il loro autore, Nino Manfredi, ha lasciato nel ricordo di ognuno di noi, ricordo che il figlio Luca ci farà rivivere attraverso la sua regia.

di Nino Marino e Nino Manfredi

Regia **Luca Manfredi**

Scene Luigi Ferrigno

Costumi Giuseppina Maurizi

Musiche Paolo Vivaldi

Disegno luci Antonio Molinaro

Una produzione La Pirandelliana

# **GENTE DI FACILI COSTUMI**

**DAL 5 AL 17 MAGGIO 2026**

Feriali ore 20.45 - Domenica ore 15.30

Sabato 16 maggio ore 15.30 e 20.45

# NOVEMBER



## LUCA BARBARESCHI NOVEMBER

una commedia di **David Mamet**  
Traduzione Luca Barbareschi

con Chiara Noschese,  
Simone Colombari  
Nico Di Crescenzo, Brian Bocconi

Scene Lele Moreschi  
Costumi Federica De Bona  
Luci Francesco Vignati

Regia **Chiara Noschese**

Una produzione Teatro di Roma –  
Teatro Nazionale e Cucuncia  
Entertainment

Autorizzazione concessa da Stewart Talent,  
1430 Broadway, Suite 601, New York, NY  
10018, USA. Tutte le richieste relative ai diritti  
dell'opera devono essere indirizzate a quanto  
sopra. In accordo con Arcadia & Ricono Ltd  
per gentile concessione di Stewart Talent.

*November* è una macchina comica perfetta, con cambi di ritmo continui e ripartenze spiazzanti, dove ogni battuta è un colpo ben assestato. Protagonista uno straordinario Luca Barbareschi, affiancato da Chiara Noschese, anche regista. La commedia, scritta da David Mamet, gioca con un umorismo cinico e affilato, tipico dello stile del drammaturgo, che non lascia spazio alla mediocrità. Ambientata nel novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti, la trama segue il presidente uscente, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi. Nonostante tutto sembri andare contro di lui, con una serie di mosse audaci e un evento pubblico inaspettato, il presidente tenta di riacquistare la fiducia del pubblico. Scritto nel 2007, nel pieno della grande recessione, *November* è una satira feroce e divertente, un affresco esilarante di un Paese in crisi, dove il sogno americano diventa la giustificazione per ogni mezzo, anche il più discutibile. Un'occasione imperdibile per vivere una commedia che non solo fa ridere, ma che lascia anche uno spunto di riflessione sul mondo in cui viviamo. Un'esperienza teatrale unica, che unisce intrattenimento e satira sociale in un mix vincente.

## CIBO, ARTE E TEATRO. UNO SPETTACOLO UNICO.

Nel Foyer del Teatro in una atmosfera elegante e ospitale il bar propone una scelta di cibi che affonda le sue radici nelle tradizioni, reinterpretandole con sensibilità contemporanea.

Il bar è aperto in tutte le giornate di spettacolo con formule che vanno dall'aperitivo alla cena a buffet.

### Orari:

lunedì-sabato: dalle ore 19.30

In occasione delle recite pomeridiane: un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

## TURNI DI ABBONAMENTO

### 1° TURNO

#### Martedì

14 ottobre 2025  
28 ottobre 2025  
11 novembre 2025  
9 dicembre 2025  
24 febbraio 2026  
17 marzo 2026  
14 aprile 2026  
5 maggio 2026

#### Mercoledì

15 ottobre 2025  
29 ottobre 2025  
12 novembre 2025  
10 dicembre 2025  
25 febbraio 2026  
18 marzo 2026  
15 aprile 2026  
6 maggio 2026

### 2° TURNO

#### Martedì

21 ottobre 2025  
4 novembre 2025  
18 novembre 2025  
16 dicembre 2025  
3 marzo 2026  
24 marzo 2026  
21 aprile 2026  
12 maggio 2026

#### Mercoledì

22 ottobre 2025  
5 novembre 2025  
19 novembre 2025  
17 dicembre 2025  
4 marzo 2026  
25 marzo 2026  
22 aprile 2026  
13 maggio 2026

#### Giovedì

16 ottobre 2025  
30 ottobre 2025  
13 novembre 2025  
11 dicembre 2025  
26 febbraio 2026  
19 marzo 2026  
16 aprile 2026  
7 maggio 2026

#### Venerdì

17 ottobre 2025  
31 ottobre 2025  
14 novembre 2025  
12 dicembre 2025  
27 febbraio 2026  
20 marzo 2026  
17 aprile 2026  
8 maggio 2026

#### Giovedì

23 ottobre 2025  
6 novembre 2025  
20 novembre 2025  
18 dicembre 2025  
5 marzo 2026  
26 marzo 2026  
23 aprile 2026  
14 maggio 2026

#### Venerdì

24 ottobre 2025  
7 novembre 2025  
21 novembre 2025  
19 dicembre 2025  
6 marzo 2026  
27 marzo 2026  
24 aprile 2026  
15 maggio 2026

#### Sabato

18 ottobre 2025  
1 novembre 2025  
15 novembre 2025  
13 dicembre 2025  
28 febbraio 2026  
21 marzo 2026  
18 aprile 2026  
9 maggio 2026

#### Domenica (D)

19 ottobre 2025  
2 novembre 2025  
16 novembre 2025  
14 dicembre 2025  
1 marzo 2026  
22 marzo 2026  
19 aprile 2026  
10 maggio 2026

#### Sabato

25 ottobre 2025  
8 novembre 2025  
22 novembre 2025  
20 dicembre 2025  
7 marzo 2026  
28 marzo 2026  
25 aprile 2026  
16 maggio 2026

#### Domenica (D)

26 ottobre 2025  
9 novembre 2025  
23 novembre 2025  
21 dicembre 2025  
8 marzo 2026  
29 marzo 2026  
26 aprile 2026  
17 maggio 2026

### SABATO DIURNA

25 ottobre 2025  
8 novembre 2025  
22 novembre 2025  
20 dicembre 2025  
7 marzo 2026  
28 marzo 2026  
25 aprile 2026  
16 maggio 2026

(D) Diurna

## ABBONAMENTI

### ABBONAMENTO A TURNO E POSTO FISSO A 8 SPETTACOLI

**Poltronissima Prestige**  
Nuovi abbonamenti € 280,00  
Rinnovi / Over 65 € 264,00

**Poltronissima**  
Nuovi abbonamenti € 264,00  
Rinnovi / Over 65 € 244,00  
Under 30 € 180,00

**Poltrona**  
Nuovi abbonamenti € 192,00  
Rinnovi / Over 65 € 180,00

### ABBONAMENTO A TURNO E POSTO LIBERO A 8 SPETTACOLI

**Poltronissima** (dalla fila C alla fila L)  
Feriale  
da martedì a venerdì €208,00

MAGGIORI INFO:



# PERFETTI SCONOSCIUTI



FUORI ABBONAMENTO

DAL 26 NOVEMBRE AL 4 DICEMBRE 2025

Feriali ore 20.45

Sabato 29 e domenica 30 novembre ore 15.30 e 20.45

## PERFETTI SCONOSCIUTI UNO SPETTACOLO DI PAOLO GENOVESE

con (in o.a.)  
Dino Abbrescia, Alice Bertini,  
Paolo Briguglia, Paolo Calabresi,  
Massimo De Lorenzo, Lorenza  
Indovina, Valeria Solarino

Scene Luigi Ferrigno  
Costumi Grazia Materia  
Luci Fabrizio Lucci

Una produzione Nuovo Teatro  
diretta da Marco Balsamo

Torna nuovamente in scena a grande richiesta *Perfetti sconosciuti*, l'ormai celebre trasposizione teatrale dell'omonimo film, campione di incassi e con più remake in assoluto nella storia del cinema, firmata dallo stesso Paolo Genovese. Una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere "perfetti sconosciuti". Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata ed una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi nelle nostre sim. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina cominciasse a parlare? Durante una cena, un gruppo di amici decide di fare un gioco della verità lasciando i propri cellulari sul tavolo, condividendo tra loro messaggi e telefonate. Metteranno così a conoscenza l'un l'altro i propri segreti più profondi. L'amara vicenda in cui tutti si possono immedesimare è portata in scena da un cast che riunisce alcuni dei nomi più amati del nostro cinema: Dino Abbrescia, Alice Bertini, Paolo Briguglia, Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo, Lorenza Indovina, Valeria Solarino.

FUORI ABBONAMENTO

**DAL 23 AL 31 DICEMBRE 2025**

23, 27 e 30 dicembre ore 20.45

24 dicembre riposo - 25 e 29 dicembre ore 19.00

26 dicembre ore 17.30 - 28 dicembre ore 15.30

31 dicembre ore 21.30

## VINCENZO SALEMME OGNI PROMESSA È DEBITO

una commedia scritta e diretta da  
**Vincenzo Salemme**

Scene Roberto Crea  
Costumi Francesca Romana  
Scudiero  
Disegno luci Cesare Accetta  
Musiche Antonio Boccia

con (in o.a.) Nicola Acunzo,  
Domenico Aria, Vincenzo Borrino,  
Sergio D'Auria, Oscarino Di Maio,  
Pina Giarmanà, Gennaro Guazzo,  
Antonio Guerriero, Geremia  
Longobardo, Rosa Miranda,  
Agostino Pannone, Fernanda  
Pinto

Una produzione Valeria Esposito  
per Chi è di scena e Gianpiero  
Mirra per Diana Or.i.s

Il voto religioso, la promessa di donare una cifra cospicua in danaro alla santa protettrice del proprio paese, valgono comunque anche se fatti da un sonnambulo in stato di dormiveglia? È proprio quello che accade a Benedetto Croce, proprietario di una piccola pizzeria sulla spiaggia di Bacoli. L'uomo, a bordo di una barca, finisce sugli scogli ritrovandosi disperso in mare insieme ai suoi figli e al suo cameriere di sala. Privo di sensi per un colpo in testa durante l'incidente, riesce a rivolgersi a Sant'Anna e lancia un messaggio dalla radio di bordo: "Vi prego, se venite a salvarci, io faccio un voto a Sant'Anna, prometto di donare 5.557.382 euro e 60 centesimi!". Una barca raccoglie il suo appello e li soccorre. Il fatto è che Benedetto Croce, una volta risvegliatosi dallo svenimento, non ricorda proprio nulla di tutto questo. Ma, una volta tornato a casa, tutti gli chiedono conto di quel voto. I figli perché vogliono sapere se il loro papà, vedovo e pieno di debiti, possiede davvero tutti quei soldi e gli altri, dal sindaco al parroco della chiesa di Sant'Anna, dai soccorritori al fratello Gaetano, dalla banca ai dipendenti in attesa degli stipendi arretrati, perché vantano diritti su quella donazione. Nessuno, insomma, pare voglia tenere in conto che il pover'uomo ha sì fatto un voto a Sant'Anna, ma lo ha fatto mentre dormiva e quindi non in piena e lucida coscienza. Ma la domanda vera è: perché, seppure da sonnambulo, decidere di donare una cifra così alta e soprattutto così precisa al centesimo? Questi soldi esistono o sono solo il frutto di una inspiegabile e oscura spinta dell'inconscio? Come farà Benedetto a districarsi fra tutte queste domande? Soprattutto come farà a sottrarsi alla regola non scritta nel codice legale, ma in quello dell'etica popolare che ci obbliga a rispettare le promesse solenni perché, come sappiamo bene, "ogni promessa è debito!!"?



# OGNI PROMESSA

# È DEBITO

FUORI ABBONAMENTO

DALL'8 GENNAIO AL 22 FEBBRAIO 2026

Feriali ore 20.45 - Domenica ore 15.30

Sabato 10 e 24 gennaio, 7 e 21 febbraio ore 15.30 e 20.45



## I LEGNANESI I PROMOSSOSSI SPOSI

di Mitia Del Brocco

con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli

Regia **Antonio Provasio**

Scenografie, musiche e costumi  
Enrico Dalceri  
Coreografie Valentina Bordi

Una produzione Chi.Te.Ma.

Uno spettacolo che non vuole essere una rivisitazione in chiave moderna del più celebre romanzo di tutti i tempi: "I promessi sposi", ma un omaggio alla capacità di analisi profonda dei sentimenti del suo autore, Alessandro Manzoni. La vicenda prende il via con una notizia incredibile: forse i nostri consorti Teresa e Giovanni, per uno strano errore di scartoffie comunali, non sono mai stati sposati! Giovanni è triste ed abbattuto, Mabilia, effervescente e sempre in forma, non ci crede dallo stupore, mentre Teresa, spumeggiante come mai abbiamo visto, è al settimo cielo. Un caos, una bomba, una miscela esplosiva di malintesi, imprevisti, gag divertenti e colpi di scena travolgeranno gli spettatori in un gioco di identità confuse dove ognuno interpreterà un ruolo diverso dal proprio, ma rimarrà sempre sé stesso, fedele ai propri sentimenti. Una trama avvincente e coinvolgente coadiuvata da balletti scenografici che Mabilia porterà in scena con un omaggio alle Olimpiadi invernali, ma soprattutto con un magico quadro musicale dedicato alla grande storia d'amore fra la Teresa e il Giovanni.

# RIDERE ALLA GRANDE

Dal 3 al 5 ottobre 2025

**PIERLUCA MARITI**  
**GRAZIE PER LA DOMANDA**

Dal 5 al 7 dicembre 2025

**GIORGIA FUMO**  
**OUT OF OFFICE**

di Giorgia Fumo  
Supervisione ai testi Manuela Mazzocchi  
Regia Enrico Zaccheo

12 gennaio 2026

**AH!**  
**COMEDY NIGHT**

ideato e condotto da **Giovanni d'Angella**  
con ospiti comici e musica dal vivo

26 gennaio e 14 marzo 2026

**LE DONNE NON FANNO RIDERE**

con Paolo Ruffini, Claudia Campolongo, Barbara Clara Pereira, Beatrice Baldaccini, Alice Redini, Corinna Grandi, Chiara Anicito, Ginevra Fenyes, Aurora Camilli, Alice De André, Adriana Tedeschi  
Regia Paolo Ruffini

8 febbraio 2026

**MAURIZIO COLOMBI LUISA CORNA**

**MANZONI DERBY CABARET**

**IL TALENT DELLA COMICITÀ**

con musica dal vivo

9 febbraio 2026

**DANIELE GATTANO**  
**PERESTROJKA E PANCAKE**

scritto da Daniele Gattano  
con la collaborazione di Manuela Mazzocchi

2 marzo 2026

**ALICE MANGIONE**  
**CRUDA E NUDA**

scritto da Alice Mangione e Manuela Mazzocchi

10 marzo 2026

**LEONARDO MANERA**  
**CORTO CIRCUITO**

L'INQUIETO VIVERE DELL'UOMO MODERNO

13 marzo 2026

**MICHELE BASILE**  
**STAI KARMA**

Regia Massimiliano Cividati

15 marzo 2026

**VALERIA GRACI**  
**VOLEVO ESSERE IO**

TRATTO DA UNA STORIA VERA... LA MIA!

1 aprile 2026

**CASA ABIS**  
**ANCORA IN 2**

7 aprile 2026

**ANDREA DIANETTI**  
**NON CI PENSARE**

scritto da Andrea Dianetti  
in collaborazione con Graziano Cutrona e Marco Los

8 aprile 2026

**CASA SURACE**  
**LA RIUNIONE DI CONDOMINIO**

**TUTTI SOTTO LO STESSO TETTO**

di Simone Petrella, Alessio Strazzullo, Daniele Pugliese  
con Antonella Morea, Riccardo Bettighella, Daniele Pugliese, Alessandro Freschi  
Regia Paolo Ruffini

4 maggio 2026

**BARBARA FORIA**  
**BASTA UN FILO DI ROSSETTO**

di Barbara Foria, Manuela D'Angelo, Stefano Vigilante,  
Marco Terenzi

11 maggio 2026

**UBALDO PANTANI**  
**INIMITABILE**

23-24 maggio 2026

**HERBERT BALLERINA**  
**COME UNA CATAPULTA**

**PIERLUCA MARITI**  
**GRAZIE PER LA DOMANDA**



**DAL 3 AL 5 OTTOBRE 2025**

Venerdì e sabato ore 20.45  
Domenica ore 15.30

Un viaggio attraverso vicende personali ed esperienze collettive, viste attraverso la lente dell'ironia, alla ricerca della conoscenza di sé e di una certa leggerezza nell'affrontare le nevrosi quotidiane. Tra stress da vita adulta e ricordi di infanzia, dinamiche famigliari e nuove sfide da affrontare per un artista in ascesa, tentativi di cambiare e consapevolezza di doversi accettare per come si è, ci aspetta una confessione a cuore aperto, una seduta di analisi senza l'analista.

Una produzione Savà Produzioni Creative

**DAL 5 AL 7 DICEMBRE 2025**

ore 20.45

Un'analisi di come il mondo del lavoro sia radicalmente mutato, attraverso il racconto delle assurdità della vita in ufficio. Un mondo fatto di presentazioni in PowerPoint, fogli Excel, burnout, storie strappalacrime su LinkedIn e risse per l'aria condizionata. Un ritratto vivace e autentico di un microcosmo in cui trascorriamo gran parte delle nostre giornate, tra aspettative, frustrazioni e limiti.

di Giorgia Fumo

Supervisione ai testi Manuela Mazzocchi  
Regia Enrico Zaccheo

Una produzione Savà Produzioni Creative

**GIORGIA FUMO**  
**OUT OF OFFICE**



**AH!**  
**COMEDY NIGHT**



**12 GENNAIO 2026**

ore 20.45

Uno spettacolo comico, un'esplosione di risate, un cast di fuoriclasse della comicità, condotto e animato da Giovanni d'Angella, accompagnato dalla musica dal vivo. "Ah!" è quella reazione spontanea quando qualcosa ti sorprende, ti fa ridere, ti smuove. È lo stupore di una battuta inaspettata, l'illuminazione di una verità detta ridendo, il suono universale del divertimento. "Ah!" è quello che forse direte uscendo dal teatro. Sicuramente quello che direte entrando.

ideato e condotto da **Giovanni d'Angella**  
con Loris Fabiani "Lunanzio", Andrea Di Marco,  
Alessandra Ierse, Alessandro Bianchi e Chiara Anicito  
Musica dal vivo con Max Zaccaro (basso e voce), Carlo Palmas (tastiere),  
Simone Chiricosta (chitarra), Alessandro Polifrone (batteria) e Pamela Massi (voce)

Una produzione Landella Eventi

**26 GENNAIO E 14 MARZO 2026**

ore 20.45

Uno spettacolo che smentisce ogni sillaba del suo titolo fin dal primo minuto. In scena - libere, audaci, intelligenti - alcune delle comiche più affermate, tra monologhi, sketch, provocazioni e momenti musicali, per ribaltare ogni stereotipo sul genere e sull'umorismo. A orchestrare il caos, o almeno a provarci, c'è Paolo Ruffini, conduttore e vittima designata di un club comico tutto al femminile.

con Paolo Ruffini, Claudia Campolongo,  
Barbara Clara Pereira, Beatrice Baldaccini,  
Alice Redini, Corinna Grandi, Chiara Anicito,  
Ginevra Fenyes, Aurora Camilli, Alice De André,  
Adriana Tedeschi  
Regia Paolo Ruffini

Una produzione Vera Produzione

**LE DONNE NON FANNO RIDERE**



**MAURIZIO COLOMBI LUISA CORNA**  
**MANZONI DERBY CABARET**  
IL TALENT DELLA COMICITÀ



# MANZONI DERBY CABARET

**8 FEBBRAIO 2026**  
ore 20.45

Eccezionalmente per una sola serata, Maurizio Colombi e Luisa Corna tornano a condurre il Manzoni Derby Cabaret, il format nato nel 2013 che ha dato nuova linfa alla comicità milanese. Una gara tra comici esordienti guidati da altrettanti coach, una giuria di qualità e una regola: sono vietate le parolacce. Chi sgarra, viene penalizzato. Una serata dove il pubblico diventa protagonista, tra musica, risate intelligenti, comicità pulita e l'adrenalina della gara. Chi sarà il vincitore?

con musica dal vivo  
Una produzione Sold Out

**9 FEBBRAIO 2026**  
ore 20.45

Un titolo che è già un programma, un divertente excursus tra le contraddizioni e le assurdità del nostro tempo, raccontate con l'ironia tagliente e surreale che da sempre contraddistingue l'artista. In un paese dove tutti hanno qualcosa da dire e lo fanno con un podcast, Daniele Gattano sceglie invece di tornare a teatro. Uno spaccato ironico e dissacrante sulla contemporaneità, per chi ama la comicità intelligente e l'arte di trasformare il banale in geniale.

scritto da Daniele Gattano  
con la collaborazione di Manuela Mazzocchi

Una produzione Savà Produzioni Creative

**DANIELE GATTANO**  
**PERESTROJKA E PANCAKE**



# DANIELE GATTANO

**ALICE MANGIONE**  
**CRUDA E NUDA**



# ALICE MANGIONE

**2 MARZO 2026**  
ore 20.45

Alice Mangione porta in scena il suo primo spettacolo da solista in cui dice la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità. Come sarebbe la nostra giornata se si potesse dire tutto quello che si pensa agli altri e a sé stessi? Per rispondere, Alice sceglie un metodo razionale e affidabilissimo: i tarocchi. Un tarocco alla volta, riflette su tutto ciò che ci rende quello che siamo, dalla testa al cuore, coinvolgendoci in un esilarante spettacolo di stand up comedy.

scritto da Alice Mangione e Manuela Mazzocchi

Una produzione Savà Produzioni Creative

**10 MARZO 2026**  
ore 20.45

La vita dell'uomo moderno occidentale sembra ostaggio di continue spinte contrapposte: ad esempio, si esalta il mangiare sano e al contempo siamo circondati da gratificante cibo spazzatura; si elogia la filosofia della body positivity, mentre l'intelligenza artificiale crea immagini di influencer dalle curve perfette; e via dicendo. E così spesso è impossibile scegliere tra dimensione etica ed estetica. Manera, tra monologhi e personaggi contemporanei, con la sua solita ironia, prova a fare chiarezza.

Una produzione Spettacoli PRO

**LEONARDO MANERA**  
**CORTO CIRCUITO**  
L'INQUIETO VIVERE DELL'UOMO MODERNO



# LEONARDO MANERA

**MICHELE BASILE**  
**STAI KARMA**



**13 MARZO 2026**  
ore 20.45

Cosa succede quando scegliere diventa un'impresa titanica? Michele Basile accompagna il pubblico in un percorso esilarante e profondo tra le mille sfaccettature della sua vita e delle sue (non) scelte. Personaggi surreali e irresistibili diventano specchi delle sue, e delle nostre, indecisioni o occasioni mancate, esplorando così le infinite possibilità della vita, tra dubbi e slanci. Uno spettacolo sorprendente, che trasforma l'indecisione in un atto di coraggio.

Regia Massimiliano Cividati  
Una produzione Vera Produzione

**CASA ABIS**  
**ANCORA IN 2**



**1 APRILE 2026**  
ore 20.45

Una commedia ironica, tenera e spietata sulla vita di coppia. Si parte dal matrimonio e si attraversano, senza filtri, le tappe della convivenza, i quotidiani microtraumi, le crisi, i compromessi e quella misteriosa forza che spinge due persone a restare insieme. In un mondo in cui la coppia stabile sembra un reperto del passato, Casa Abis mette sotto il microscopio la relazione duratura con il suo stile inconfondibile: ritmo serrato, autoironia tagliente e una buona dose di veleno comico.

Una produzione Vera Produzione

**15 MARZO 2026**  
ore 15.30

Uno show dove Valeria ci porta nelle fasi di crescita della sua vita, interpretando sé stessa, una bambina degli anni 80, anni edulcorati da spot pubblicitari con archetipi di famiglie perfette e bambine sorridenti che giocano a fare le mamme. Fino a quando, navigando a vista nel mondo, capisce che è ora di ritrovare la propria autenticità, abbassando le maschere e accettandosi per quello che si è. Una storia personale, in cui il pubblico potrà riflettersi.

Una produzione Vera Produzione

**VALERIA GRACI**

**VALERIA GRACI**  
**VOLEVO ESSERE IO**  
**TRATTO DA UNA STORIA VERA... LA MIA!**



**7 APRILE 2026**  
ore 20.45

Un monologo per ridere e riflettere sulle piccole e grandi ansie della vita, raccontate con lo stile brillante e autoironico di Dianetti. Il pubblico sarà trascinato in un vortice di situazioni comiche, riconoscibili e universali: l'ansia di volare, la paura di essere giudicati, il terrore di un colloquio, ma non solo. Un inno alla risata come cura per le tensioni quotidiane, un invito a prendersi meno sul serio e a vivere le proprie paure con un pizzico di ironia.

scritto da Andrea Dianetti  
in collaborazione con Graziano Cutrona e Marco Los

Una produzione Vera Produzione

**ANDREA DIANETTI**  
**NON CI PENSARE**

**ANDREA DIANETTI**



## CASA SURACE

LA RIUNIONE DI CONDOMINIO  
TUTTI SOTTO LO STESSO TETTO



# CASA SURACE

8 APRILE 2026  
ore 20.45

Dopo avere conquistato il web con la sua irresistibile ironia, il fenomeno Casa Surace porta in scena uno spettacolo che è un vero e proprio spaccato di vita quotidiana. Preparatevi ad assistere all'assemblea più epica e caotica che abbiate mai visto, dove un regolamento da votare, vicini "particolari" e un pubblico coinvolto in prima persona, danno vita a una commedia che è satira, ma anche tenero affresco di un'Italia che si ritrova "tutta sotto lo stesso tetto".

di Simone Petrella, Alessio Strazzullo, Daniele Pugliese  
con Antonella Morea, Riccardo Betteghella,  
Daniele Pugliese, Alessandro Freschi  
Regia Paolo Ruffini

Una produzione Vera Produzione

4 MAGGIO 2026  
ore 20.45

Barbara Foria, con la sua prorompente comicità napoletana, propone uno spettacolo in cui raccoglie le riflessioni di una ormai cinquantenne 3.0 pronta a darsi un peso nella società e a fare un bilancio della sua vita. Alle prese con esilaranti storie di vita vissuta, proverà a guardare il mondo con occhi diversi grazie al rossetto, quel simbolo di potere, libertà, allegria e sensualità che ti fa sentire più bella, più sicura, pronta a brillare e a lasciare il segno.

di Barbara Foria, Manuela D'Angelo,  
Stefano Vigilante, Marco Terenzi

Una produzione Stefano Francioni Produzioni e Green Factory

# BARBARA FORIA

## BARBARA FORIA

BASTA UN FILO DI ROSSETTO



## UBALDO PANTANI INIMITABILE



11 MAGGIO 2026  
ore 20.45

Uno spettacolo che racconta la realtà attraverso le sue maschere, quelle che tutti indossiamo, spesso senza nemmeno accorgercene. Pantani porta sul palco un caleidoscopio di personaggi, attingendo tanto dalla televisione quanto dal mondo reale, popolato di figure eccentriche e inaspettate. Con il suo stile pungente e un straordinario talento trasformista, si muove tra satira e introspezione, offrendo uno spettacolo in cui il pubblico finirà per ritrovare sé stesso.

Una produzione Vera Produzione

23-24 MAGGIO 2026  
Sabato ore 20.45  
Domenica ore 15.30

Herbert Ballerina, tra scatoloni di ogni dimensione disseminati sul palco e un immancabile busto di Fred Bongusto, spazia tra molteplici argomenti, a ruota libera, con il suo stile dimesso, ma terribilmente ironico. Un mosaico di assurdità ordinarie e quotidiane, tanto divertenti quanto realistiche, raccontate come solo Herbert sa fare: strappando risate, dall'inizio alla fine, facendoci catapultare nell'orbita del sano divertimento o degli esilaranti nonsense.

Una produzione Vera Produzione

## HERBERT BALLERINA COME UNA CATAPULTA



# EXTRA

Dal 9 all'11 ottobre 2025

**PAOLO RUFFINI**

**IL BABYSITTER**

QUANDO DIVENTERAI PICCOLO CAPIRAI

uno spettacolo di Paolo Ruffini e Andrea Delfino

Regia **Claudia Campolongo**

20 ottobre 2025

**DANIELA LUCANGELI**

**TU CHIAMALE SE VUOI...**

SIAMO ELABORATORI SENTIMENTALI

16 novembre, 14 dicembre 2025

1 e 22 marzo 2026

**MARIA PILAR PÉREZ ASPA**

**UN ULTIMO GIRO**

di Maria Pilar Pérez Aspa

17 novembre 2025

**GUENDALINA MIDDEI @PROFESSOR X**

**INNAMORARSI DI ANNA KARENINA**

**IL SABATO SERA**

L'ARTE DI RIVIVERE I CLASSICI A TEATRO

Dal 2 al 6 gennaio 2026

**RAUL CREMONA**

**FESTIVAL DELLA MAGIA**

A MILANO - VIII EDIZIONE

da un'idea di Raul Cremona

Regia **Carlo Negri**

19 gennaio, 16 febbraio, 9 marzo,

27 aprile, 18 maggio, 8 giugno 2026

**GIUSEPPE CRUCIANI**

**VIA CRUX - ODDIO CRUCIANI**

1 e 15 febbraio 2026

**MARIA PILAR PÉREZ ASPA**

**RACCONTI DI ZAFFERANO**

OVVERO "IL RITO DELLA SOPRAVVIVENZA

NON SI CELEBRA DA SOLI"

*Cena-spettacolo a base di paella*

di Maria Pilar Pérez Aspa

2 febbraio 2026

**GIANRICO CAROFILIO**

**ELOGIO DELL'IGNORANZA E DELL'ERRORE**

23 febbraio 2026

**GIANLUIGI NUZZI**

**LA FABBRICA DEGLI INNOCENTI**

I GIALLI TRA INEDITI, FAKE NEWS, TRAME E SPECULAZIONI

di Gianluigi Nuzzi

con il contributo di Martina Maltagliati

Regia **Enrico Zaccheo**

12 marzo 2026

**LUCA MAZZUCHELLI**

**TERAPIA AL CONTRARIO**

QUANDO IL PAZIENTE È LO PSICOLOGO

16 marzo 2026

**MARIA GRAZIA CUCINOTTA**

**MALENA E IL TANGO**

di Gianvito Pulzone

Regia **Francesco Branchetti**

Dal 9 al 12 aprile 2026

**DRUSILLA FOER**

**VENERE NEMICA**

scritto da Drusilla Foer con il contributo di

Giancarlo Marinelli

Regia **Dimitri Milopulos**

Direzione artistica **Franco Godi**

**PAOLO RUFFINI**

**IL BABYSITTER**

**QUANDO DIVENTERAI PICCOLO CAPIRAI**

Paolo Ruffini, dopo il grande successo della passata stagione, torna a teatro con l'esilarante e toccante show ispirato al suo omonimo celebre video-podcast, che ha conquistato il pubblico con milioni di visualizzazioni. Un racconto che ha superato i confini del web per trasformarsi in uno spettacolo di comicità e improvvisazione per famiglie, dove tra giochi di gruppo, momenti poetici, favole, avventure e riflessioni, si parla di libertà e fantasia. Un viaggio tra passato e futuro per re-imparare le cose che solo i più piccoli realmente "sanno", ma che inevitabilmente, col tempo e l'esperienza, le persone perdono: il senso del gioco e dell'amore incondizionato.

uno spettacolo di Paolo Ruffini e Andrea Delfino

con Isabel Aversa, Leonardo Zambelli,  
Nicholas Ori  
con Claudia Campolongo (pianoforte)

Regia **Claudia Campolongo**

Una produzione Vera Produzione

**DAL 9 ALL'11 OTTOBRE 2025**

Giovedì e venerdì ore 20.45  
Sabato ore 15.30 e 20.45

**DANIELA LUCANGELI**

**TU CHIAMALE SE VUOI...**

**SIAMO ELABORATORI SENTIMENTALI**



**TU CHIAMALE  
SE VUOI...**

**20 OTTOBRE 2025**

ore 20.45

Una lectio che ci guida alla scoperta del nostro sentire profondo, per scoprire quanto psiche, corpo, cuore e memoria siano profondamente connessi. Nel pensiero occidentale i dualismi corpo/mente, razionalità/emozioni, sono stati predominanti per secoli, ma oggi scricchiolano e ci costringono a cambiare paradigma. La Lucangeli ci porterà a ripensare l'intelligenza non solo come complesso processo cognitivo, ma come avventura affettiva, che si nutre di emozioni.

Una produzione Savà Produzioni Creative

**17 NOVEMBRE 2025**

ore 20.45

Guendalina Middei, alias @Professor X, ci accompagna, con passione e originalità, alla scoperta di nove giganti della letteratura, Leopardi, Tolstoj, Manzoni, Mann, Kafka, Dostoevskij, Austen, Tomasi di Lampedusa, Orwell, e ci contagia con il desiderio irresistibile di leggerli. Chiunque ami il gusto di letture che non smettono di sorprendere per la loro ricchezza troverà suggestioni preziose per lasciare che ci parlino, superando le difficoltà che pongono.

Una produzione Charlotte spettacoli

**GUENDALINA MIDDEI @PROFESSOR X**

**INNAMORARSI DI ANNA KARENINA IL SABATO SERA**

**L'ARTE DI RIVIVERE I CLASSICI A TEATRO**

**INNAMORARSI  
DI ANNA KARENINA  
IL SABATO SERA**



**RAUL CREMONA**  
**FESTIVAL DELLA MAGIA**  
A MILANO - VIII EDIZIONE

Giunto alla sua ottava edizione, il *Festival della Magia* si consolida come uno degli appuntamenti più attesi del panorama cittadino, con oltre 40.000 spettatori all'attivo. Il festival celebra quest'anno il concetto di infinito e ciclicità, tra magia classica, avanguardie creative e sorprese da brivido. Tra gli artisti attesi: dalla Francia, Florian Sainvet, il robot umano, campione di manipolazione proveniente dal Cirque du Soleil, Léa Kyle, trasformista e quick changer, Jérôme Murat, col suo originale numero a cavallo tra mimo e magia, Adrien Quillen, col suo stile unico ispirato al mondo dei bartender acrobatici. Da Cuba Ernesto Planas Roldan, conosciuto come "il signore degli ombrelli". Infine dall'Italia Andrew O'Ryon e Valentina, che propongono un numero ad alto dosaggio di adrenalina. Un viaggio sospeso tra realtà e immaginazione capitanato dall'acclamato Raul Cremona, ideatore del progetto.

**FESTIVAL  
DELLA  
MAGIA**



**DAL 2 AL 6 GENNAIO 2026**  
2 e 5 gennaio ore 20.45  
3 gennaio ore 15.30 e 20.45  
4 e 6 gennaio ore 15.30

da un'idea di Raul Cremona

con Florian Sainvet (Francia), Léa Kyle (Francia), Jérôme Murat (Francia), Adrien Quillen (Francia), Ernesto Planas Roldan (Cuba), Andrew O'Ryon e Valentina (Italia)

Regia **Carlo Negri**

Una produzione Amaca

**GIUSEPPE CRUCIANI**  
**VIA CRUX - ODIO CRUCIANI**



**2 FEBBRAIO 2026**  
ore 20.45

Biasimare gli errori e stigmatizzare l'ignoranza sono comunemente considerate pratiche virtuose. Ma le cose, forse, non stanno proprio così. Traendo spunto da scienza, sport, filosofia e letteratura, Gianrico Carofiglio ci racconta la gioia dell'ignoranza consapevole e le fenomenali opportunità che nascono dal riconoscere i nostri errori. Imparando, quando è possibile, a trarne profitto. Una riflessione inattesa su due parole che non godono di buona fama.

Una produzione Charlotte spettacoli

**19 GENNAIO, 16 FEBBRAIO, 9 MARZO,  
27 APRILE, 18 MAGGIO, 8 GIUGNO 2026**  
ore 20.45

Cruciani torna con una versione completamente ripensata e incendiaria dello spettacolo, più cruda, più viva, più interattiva, rivista con occhi più consapevoli e urgenti. Il cuore resta lo stesso - satira feroce, pensiero laterale, libertà assoluta - ma la cornice si espande e si contamina. Ogni replica prende una forma diversa, grazie a ospiti sempre nuovi e a temi roventi che affondano nel presente. Non è uno spettacolo: è un esperimento sociale e una dichiarazione di guerra all'ipocrisia.

Una produzione Vera Produzione

**GIANRICO CAROFIGLIO**  
**ELOGIO DELL'IGNORANZA  
E DELL'ERRORE**



**GIANLUIGI NUZZI**

**LA FABBRICA DEGLI INNOCENTI**

**I GIALLI TRA INEDITI, FAKE NEWS, TRAME E SPECULAZIONI**



# LA FABBRICA DEGLI INNOCENTI

**23 FEBBRAIO 2026**

ore 20.45

Gianluigi Nuzzi conduce gli spettatori attraverso le vicende di grandi fatti di cronaca che diventano ostaggio di operazioni mediatiche spericolate, dove la verità accertata viene prima atomizzata e poi delegittimata. Una fabbrica che crea innocenti e che addita al ludibrio nuovi colpevoli, massacrati a sostegno della verità alternativa. Con immagini e documenti, testimonianze e ricostruzioni, Nuzzi svelerà come lavora questa fabbrica tra manipolazioni e omissioni.

di Gianluigi Nuzzi con il contributo di Martina Maltagliati  
Regia Enrico Zaccheo

Musiche Davide Cavuti  
Disegno luci Marco Palmieri

Una produzione Stefano Francioni Produzioni, Ventidieci, Green Factory

**12 MARZO 2026**

ore 20.45

Come funziona una seduta di psicoterapia? Lo psicologo ascolta, il paziente racconta. Ma se per una volta fosse il contrario? Luca Mazzucchelli ribalta le regole e trasforma il palco in uno studio a porte aperte, dove lo psicologo diventa narratore e il pubblico il suo ascoltatore. Attraverso aneddoti personali, momenti di riflessione e qualche sana provocazione, ripercorre il suo cammino professionale, inducendo il pubblico a comprendere meglio sé stesso.

Una produzione Vera Produzione

# TERAPIA AL CONTRARIO

**LUCA MAZZUCHELLI**

**TERAPIA AL CONTRARIO  
QUANDO IL PAZIENTE È LO PSICOLOGO**



**MARIA GRAZIA CUCINOTTA**

**MALENA E IL TANGO**



# MALENA E IL TANGO

**16 MARZO 2026**

ore 20.45

In una notte avvolta dalla magia del tango, il palco si trasforma in un luogo di passione e nostalgia. Maria Grazia Cucinotta, ispirata dall'omonimo brano "Malena canta il tango", diventa la voce di un universo di storie intrecciate e sentimenti profondi. Le sue parole conducono il pubblico attraverso un labirinto di emozioni, evocando immagini di vite vissute al ritmo del tango. La sua voce si fonde con la poesia, in un dialogo continuo tra parole e musica.

di Gianvito Pulzone  
con Gianvito Pulzone, Oscar Bellomo e Claudia Pompili  
Regia **Francesco Branchetti**

Progetto illuminotecnico José de la Paz  
Scene Raffaele

Una produzione Evetimes Produzioni

**DAL 9 AL 12 APRILE 2026**

Feriali ore 20.45

Domenica ore 15.30

Venere, Dea della bellezza e dell'amore, vive oggi lontano dall'Olimpo e dai suoi parenti vendicativi, prigionieri come la Dea stessa nell'eterna bolla di tempo che è l'immortalità. Ha trovato casa fra gli uomini, di cui invidia la mortalità, che li costringe all'urgenza di vivere emozioni. Ispirato alla favola "Amore e Psiche", lo spettacolo rilegge il Mito, in bilico tra tragedia e commedia.

scritto da Drusilla Foer con il contributo di  
Giancarlo Marinelli

con la partecipazione di Elena Talenti

Regia **Dimitri Milopulos**  
Direzione artistica **Franco Godi**

Una produzione Best Sound in collaborazione con Savà Produzioni Creative

**DRUSILLA FOER**

**VENERE NEMICA**



# VENERE NEMICA

# ASPRIA

HARBOUR CLUB MILANO

## Questo è il mio benessere



FITNESS

RACKETS

FAMILY

SPA

POOL

# MARIA PILAR PEREZ ASPA

## MARIA PILAR PÉREZ ASPA

**16 NOVEMBRE, 14 DICEMBRE 2025, 1 E 22 MARZO 2026**  
ore 20.00

### UN ULTIMO GIRO

I cocktail accompagnano la storia dell'uomo evolvendosi assieme ad esso. Sono il riflesso di guerre, economia, moda, un notiziario liquido che ci racconta il passare degli anni osservati dal bancone di un bar. I cocktail nel cinema, nella letteratura, a teatro, nella musica. Una storia per ogni bicchiere raccontata da Maria Pilar e alla fine un momento esperienziale di apprendimento e brindisi.

**1 E 15 FEBBRAIO 2026**  
ore 20.00

### RACCONTI DI ZAFFERANO OVVERO "IL RITO DELLA SOPRAVVIVENZA NON SI CELEBRA DA SOLI" GENA-SPETTACOLO A BASE DI PAELLA

Maria Pilar ha raccolto pagine memorabili di celebri scrittori che parlano di cibo, fame, nutrimento, ritualità. Così è nata questa letteratura ai fornelli: due pentole, un tavolo, dei commensali, testi e riflessioni sull'atto di mangiare. Durante lo spettacolo l'attrice cucina per tutti una paella di carne, secondo la ricetta dell'epoca cervantina.

Una produzione ATIR

**POSTO UNICO NON  
NUMERATO NEL  
FOYER DEL TEATRO**



# MOTE D'AUTORE

7 ottobre 2025

**EDUARDO DE CRESCENZO  
JULIAN OLIVER MAZZARIELLO**  
**AVVENNE A NAPOLI**  
PASSIONE PER VOCE E PIANO

10 novembre 2025

**IN VIAGGIO CON GLI INTI ILLIMANI**  
UNO SPETTACOLO DI STORIE E CANZONI  
con Jorge e Marcelo Coulon, Giulio Wilson  
e Federico Bonadonna  
Regia Giulio Wilson

30 marzo 2026

**GIORDANA ANGI**  
**PIANO PIANO TOUR**

13 aprile 2026

**EUGENIO FINARDI**  
**VOCE UMANA**  
di Eugenio Finardi  
con Giuvazza Maggiore  
Regia Marco Caronna

28-29 aprile 2026

**TONY HADLEY**

**7 OTTOBRE 2025**  
ore 20.45

**EDUARDO DE CRESCENZO  
JULIAN OLIVER MAZZARIELLO**

**AVVENNE A NAPOLI**  
PASSIONE PER VOCE E PIANO

Un'opera teatrale per riscoprire la Canzone classica napoletana dai suoi esordi, intorno al 1800, fino al 1950, quando arriverà in Italia il jazz ad influenzare per sempre la musica. È l'omaggio che Eduardo De Crescenzo ha voluto rivolgere alla sua città e alle sue radici culturali, avviando un lavoro di ricerca storica e musicale affiancato da Julian Oliver Mazzariello al pianoforte.

con  
Eduardo De Crescenzo (voce e fisarmonica)  
Julian Oliver Mazzariello (pianoforte)  
introduce all'ascolto Federico Vacalebre

Una produzione IMARTS

# AVVENNE A NAPOLI



**10 NOVEMBRE 2025**  
ore 20.45

**IN VIAGGIO CON GLI INTI ILLIMANI**  
UNO SPETTACOLO DI STORIE E CANZONI

C'è un treno magico e immaginario che attraversa il mondo collegando l'Italia con il Cile, su cui il cantautore Giulio Wilson e lo scrittore Federico Bonadonna incontrano Jorge e Marcelo Coulon, fondatori del complesso degli Inti Illimani. Attraverso un caleidoscopio di canzoni e ricordi, i quattro raccontano in musica e parole, i sessant'anni di attività del leggendario gruppo.

con Jorge e Marcelo Coulon (membri fondatori),  
Giulio Wilson (cantautore), Federico Bonadonna (narratore)

Regia Giulio Wilson  
Sceneggiatura Federico Bonadonna e Giulio Wilson

Una produzione IMARTS

# IN VIAGGIO CON GLI INTI ILLIMANI



# GIORDANA ANGI



**30 MARZO 2026**  
ore 20.45

## GIORDANA ANGI PIANO PIANO TOUR

La cantautrice italo-francese Giordana Angi insieme alla sua band proporrà al pubblico nuovi brani, ma anche successi che le sono valsi dischi d'oro e di platino, collaborazioni con importanti artisti del calibro di Sting, Pascal Obispo, Loredana Bertè. Giordana ha partecipato a Sanremo Giovani, è stata un personaggio di rilievo ad Amici di Maria de Filippi e autrice per importanti artisti tra i quali Fiorella Mannoia, Tiziano Ferro, Alessandra Amoroso, Nina Zilli.

Una produzione IMARTS

**13 APRILE 2026**  
ore 20.45

## EUGENIO FINARDI VOCE UMANA

Lo spettacolo consiste in una serie di quadri, in ognuno dei quali viene sviluppata una riflessione o un aneddoto collegati a un brano musicale, eseguito da Voce e Chitarra. La narrazione primaria che lega i vari quadri è un racconto imperniato sul potere della Voce. Il tutto creando un percorso emozionale in crescendo, scandito dai brani più conosciuti, ma anche da riflessioni sui temi che da sempre intrigano l'umanità: la spiritualità, il caso, l'amore.

di Eugenio Finardi  
con Giuvazza Maggiore  
Regia Marco Caronna

Una produzione IMARTS

# EUGENIO FINARDI



# TONY HADLEY

**28-29 APRILE 2026**  
ore 20.45

## TONY HADLEY

Tony Hadley torna in Italia. Un'occasione per celebrare ancora una volta una delle voci più autorevoli del pop, in auge da più di quattro decenni. Hadley, che ha esordito con il movimento New Romantic, interpreterà brani diventati cult degli Spandau Ballet, come l'epica "Through the Barricades", il successo internazionale "True" e l'inno non ufficiale delle Olimpiadi di Londra "Gold". Non mancheranno alcuni suoi brani da solista e qualche emblematica cover.

Una produzione IMARTS



# FAMILY

## ABBONAMENTO A TURNO E POSTO FISSO A 12 SPETTACOLI

€180

Sono inclusi tutti gli spettacoli ad eccezione di *Pimpa*, *I Tre Porcellini* e *Cappuccetto Rosso*

## CARNET MANZONI FAMILY

10 INGRESSI

€160

10 ingressi a scalare per adulti e bambini da utilizzare a scelta su uno o più spettacoli

## FONDAZIONE AIDA



### PIMPA. IL MUSICAL A POIS

In questo musical coloratissimo e pieno di sorprese, Pimpa e Armando ricevono una visita inaspettata da William Shakespeare che è venuto a insegnare loro come si prepara un vero spettacolo teatrale. Tra canzoni originali, coreografie giocose, pupazzi e scene buffe, Pimpa si troverà coinvolta in una storia piena di poesia, fantasia e risate, imparando, insieme al pubblico, il valore del racconto, dell'amicizia e dell'immaginazione.

**12 OTTOBRE 2025**  
ore 15.00

Drammaturgia Francesco Tullio Altan e Enzo d'Alò  
Regia Enzo d'Alò  
Musiche Eleonora Beddini

con Gloria Zamprogno, Jacopo Violi, Matteo Fresch, Irene Albanese

Una produzione Fondazione Aida ets e Associazione ATTI in coproduzione con Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Teatro Cristallo di Bolzano, Teatro Comunale Mario del Monaco e Estate Teatrale Veronese in collaborazione con Coordinamento Teatrale Trentino con il sostegno di Fondazione Caritro

## LA CASA DELLE STORIE FIABE DA SPETT-ATTORI

Adattamenti e regia Giovanni Lucini  
con Davide Benaglia, Francesca Biffi, Rachele Gatti, Valentina Grancini, Luca Liberatore, Federico Lotteri, Giovanni Lucini



### I TRE PORCELLINI

Con un naso di gomma si entra in questo mondo giocoso che ci invita ad affrontare le continue sfide della vita. Non rinunciando mai a migliorarsi, si vince! Meraviglioso è che la Fiaba fa tutto questo parlando direttamente al cuore dei bambini.

**6 DICEMBRE 2025**  
ore 15.00

Spettacolo realizzato con il contributo del Comune di Milano



### CAPPUCETTO ROSSO

Una Fiaba di vita e di rinnovamento che sollecitandoci ad allargare il nostro mondo d'esperienza ci libera dalle nostre paure, rendendo possibile il continuare ad amare la vita e ad apprezzarne la bellezza.

**9 MAGGIO 2026**  
ore 15.00

Spettacolo realizzato con il contributo del Comune di Milano

## UN TEATRO DA FAVOLA

Un Teatro da Favola vi aspetta con i suoi spettacoli per grandi e piccoli: divertenti e interattivi per i bambini, ironici e parodistici per gli adulti.

Regia Pietro Clementi  
con Pietro Clementi, Sofia Caselli, Alice Clementi, Daniele Trombetti, Daniele Locci, Donato Altomare, Francesca Romana Biscardi, Livia Lucina Ferretti, Tommaso Pieropan, Ettore Sagretti, Gaia Sibilla Longo

### LA FAVOLA DEL RE LEONE

**18 OTTOBRE 2025** ore 15.00 e 17.30

In seguito alla morte del padre, un cucciolo di leone deve combattere il malvagio zio che cerca di rubargli il trono come re della giungla. In suo aiuto correranno due simpatici amici animali.

### LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA

**1 NOVEMBRE 2025** ore 15.00 e 17.30

Un buffo signorotto viaggia verso la Transilvania per conoscere i futuri consuoceri: i Dracula, una famiglia di vampiri e mostri. Dopo esilaranti scontri non si avrà più paura delle differenze.

### PETER PAN

**15 NOVEMBRE 2025** ore 15.00 e 17.30

Peter Pan e Trilli, in compagnia di tre bambini londinesi, compiono un meraviglioso viaggio verso l'Isola che non c'è per combattere il terribile Capitan Uncino e la sua temibile ciurma di pirati.

### RACCONTO DI NATALE

**13 DICEMBRE 2025** ore 15.00 e 17.30

Londra 1846: il vecchio e cattivo Scrooge odia tutti. A Natale riceverà però la visita di tre spiriti: quello del Natale passato, presente e futuro... e la sua esistenza cambierà per sempre.

### HOOK - CAPITAN UNCINO

**17 GENNAIO 2026** ore 15.00 e 17.30

Un avvocato senza scrupoli ha perso ogni ricordo della propria infanzia. Quando i suoi figli vengono rapiti da Capitan Uncino, l'uomo scopre di essere Peter Pan, ormai adulto. Riuscirà a salvarli?

### INSIDE AND OUT OF ME 2

**31 GENNAIO 2026** ore 15.00 e 17.30

Nella mente di una bambina, diventata ormai adolescente, convivono emozioni divenute ora più complesse. Un viaggio alla scoperta delle emozioni dei nostri figli e di noi stessi, in uno spettacolo ironico e interattivo.

### AVENGERSERSERERS E LE PRINCIPESSE 2026

**14 FEBBRAIO 2026** ore 15.00 e 17.30

Nuovo appuntamento di Carnevale con la ormai celebre parodia dei supereroi americani e del fantasmagorico mondo delle principesse, qui impegnati in nuove avventure tutte da ridere.

### LA FABBRICA DI MONSTERS & CO.

**28 FEBBRAIO 2026** ore 15.00 e 17.30

Chi dice che i mostri sono sempre cattivi? Due mostri buffi e pasticcioni fanno entrare per errore una dolcissima bambina nella loro fabbrica, che li metterà a dura prova.

### BIANCANEVE E I 7 NANI (?)

**14 MARZO 2026** ore 15.00 e 17.30

Una delle favole più famose di tutti i tempi riveduta e corretta in una pazza ed esilarante versione. La bellissima Biancaneve scappa inseguita dalla Regina cattiva, rifugiandosi in una casa in mezzo al bosco abitata da sette esilaranti creature.

### QUANDO SIAMO GRANDI

**21 MARZO 2026** ore 15.00 e 17.30

Due fratellini chiedono aiuto ad una fata pasticciona per salvare il matrimonio dei genitori. La fata li farà viaggiare nel tempo tornando al giorno del primo incontro dei genitori. Cosa accadrà con il loro intervento?

### FUGA IN MADAGASCAR

**11 APRILE 2026** ore 15.00 e 17.30

Una zebra, un ippopotamo, una giraffa ed un leone scappano dallo zoo di Central Park, inseguiti da loschi pinguini. Si troveranno in Madagascar in una realtà che proprio non gli appartiene.

### VIAGGIO IN OCEANIA 2

**18 APRILE 2026** ore 15.00 e 17.30

La figlia del capo tribù, ormai adulta, salpa insieme al suo amico semi-dio e al suo divertente equipaggio per rispondere alla chiamata inaspettata dei suoi antenati, veleggiando verso mari remoti e acque pericolose.



## COME ACQUISTARE

### BIGLIETTERIA

Via Manzoni, 42 - Milano  
cassa@teatromanzoni.it  
Gli orari di apertura sono consultabili alla pagina "Biglietteria" del sito teatromanzoni.it con aggiornamento in tempo reale.

### ONLINE

www.teatromanzoni.it



### TELEFONO

**02 7636901**  
Per informazioni e prevendita telefonica con pagamento con carta di credito (tasto 1): lunedì - venerdì 9.30 - 18.00  
Per informazioni e richieste su abbonamenti e Manzoni Card (tasto 2): lunedì - sabato 12.30 - 19.00

### GRUPPI E CONVENZIONI

Per aziende e gruppi organizzati superiori a 10 persone: gruppi@teatromanzoni.it  
Per accordi di convenzione: convenzioni@teatromanzoni.it  
Tel. 02 763690656

### CIRCUITI DI PREVENTIVA ESTERNI

**Ticketone**  
Online www.ticketone.it  
Punti vendita 1000 in tutta Italia (elenco completo su www.ticketone.it)  
Call center 892 101

ticketone\*



## COME RAGGIUNGERCI

### MEZZI PUBBLICI

**Metropolitana:** M3 Montenapoleone, M1/M4 San Babila, M1 Palestro  
**Tram:** 1  
**Autobus:** 94, 85

### PARCHEGGI TAXI

Via Manzoni (di fronte all'ingresso del teatro) e Piazza Cavour

### PARCHEGGIO CONVENZIONATO

Piazza Meda: tariffa complessiva di €5 vidimando una volta il biglietto del parcheggio nel dispositivo automatico nel Foyer del Teatro. Validità per i seguenti periodi di sosta: lun - dom 19.00 - 24.00, inoltre sab - dom 10.00 - 13.00 e 14.00 - 19.00. Eventuali periodi eccedenti saranno conteggiati a tariffa ordinaria.

Spazi per la sosta sono disponibili in Via Manzoni (lato numeri pari), Via Palestro, Via Dei Giardini, Via Dell'Annunciata, Via Marina.

### ACCESSO PERSONE CON DIFFICOLTÀ MOTORIE

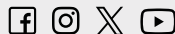
Il Teatro è dotato di ascensore e servoscala per consentire l'accesso in sala alle persone con difficoltà motorie. Per usufruire del servizio si prega di chiedere assistenza al personale di biglietteria o al personale all'ingresso.

### TENIAMOCI IN CONTATTO

Iscriviti alla newsletter per aggiornamenti e promozioni



Per informazioni scrivi a info@teatromanzoni.it



#iovadoalmanzoni

## MANZONI CARD

**FLESSIBILE, CONVENIENTE, SU MISURA.**

Manzoni Card è la tessera prepagata che ti permette l'acquisto di biglietti poltronissima su oltre 20 spettacoli delle rassegne **Prosa, Ridere alla grande** ed **Extra** con uno sconto fino al 25%. Puoi usarla da solo o in compagnia.

**Valore iniziale €165 (6 ingressi)**

Scopri come funziona e il regolamento completo su teatromanzoni.it.



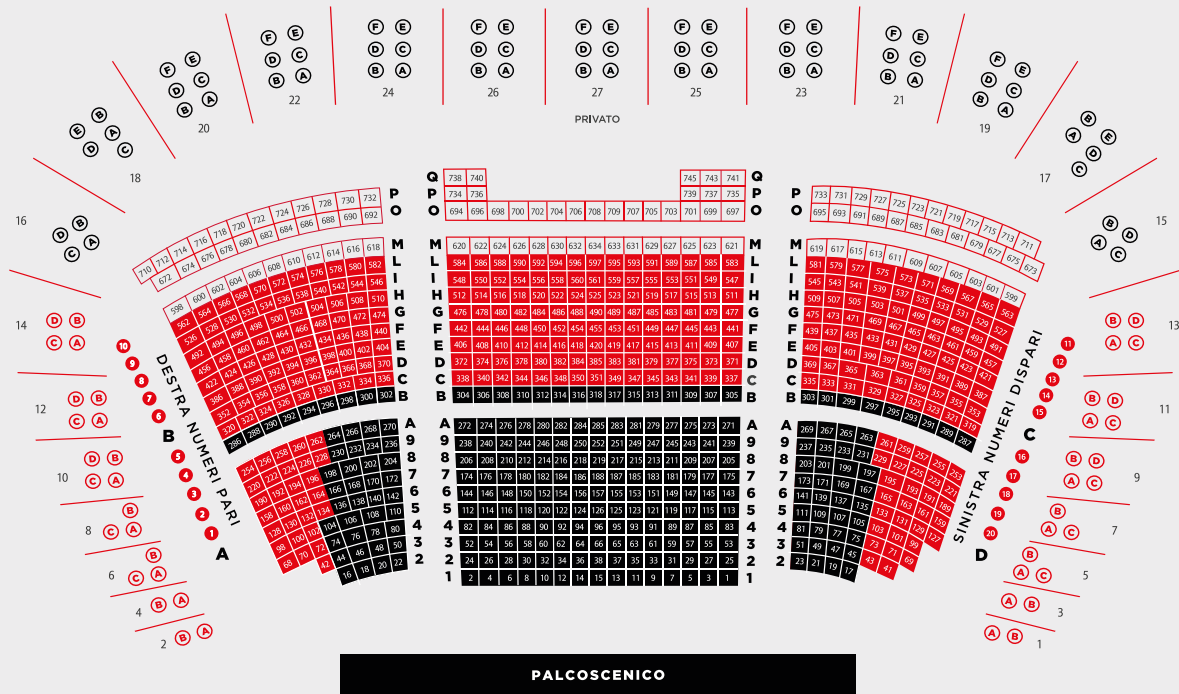
## IL TEATRO PER LE AZIENDE

Il Teatro propone ad aziende e associazioni di prendere parte alla sua attività con partnership che possono essere modulate secondo le esigenze dei soggetti coinvolti attraverso iniziative quali sponsorizzazioni, pubblicità e attività di comunicazione, organizzazione di recite in esclusiva, pacchetti di biglietti per attività di pr.

Il Teatro è una location ideale nel cuore di Milano per ospitare eventi aziendali. Gli spazi prestigiosi e dall'elevato valore artistico possono ospitare fino a 838 persone. Per maggiori informazioni: eventi@teatromanzoni.it



# PIANTA TEATRO



## LEGENDA

- POLTRONISSIMA PRESTIGE
- POLTRONISSIMA
- POLTRONA

GALLERIE D'ITALIA

# Un museo. Quattro sedi.

Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo  
tra arte e società.

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA

INTESA SANPAOLO

  
**TEATRO  
MANZONI**  
DAL 1873